



LA DISTOPIA TRA PASSATO E... FUTURO

Giovedì
07/04/2022
16.00 - 19.00

**Riconsiderare
il potere in
Orwell 1984
(Michael Radford, 1984)**
Teresa Tonchia,
Università di Trieste

Giovedì
21/04/2022
16.00 - 19.00

**Un treno
chiamato desiderio in
Snowpiercer
(Bong Joon-ho, 2013)**
Alessandra Arzon,
Università di Trieste



Giovedì
28/04/2022
16.00 - 19.00

**Distopie e speranze
ne I figli degli uomini
(Alfonso Cuarón, 2006)**
Marco Caruso,
Università di Trieste

Giovedì
05/05/2022
16.00 - 19.00

**La guerra dei mondi
(Steven Spielberg, 2005):
come smarrirsi
nel mondo digitale**
Diego Lavaroni,
Laboratorio di Filosofia
e Politica dell'Immagine

Giovedì
12/05/2022
16.00 - 19.00

**Una Las Vegas di domani
in Army of the Dead
(Zack Snyder, 2021)**
Filippo Rossi,
Laboratorio di Filosofia
e Politica dell'Immagine

Giovedì
31/03/2022
16.00 - 18.00

**Introduzione:
La dis-topia dalla
letteratura al cinema**
Teresa Tonchia,
Università di Trieste



Giovedì
19/05/2022
16.00 - 18.00

**Tavola rotonda:
considerazioni finali**



Referente per il ciclo di seminari
Prof.ssa **Teresa Tonchia**
Teresa.Tonchia@dispes.units.it / tonchiat@gmail.com
Facebook: laboratorio di filosofia e politica dell'immagine

I seminari si terranno nella Sala Atti Francesco Cacciaguerra
del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (I piano, ala destra, Ed. Centrale)
La partecipazione è aperta a tutti e dà accesso
alla richiesta di crediti formativi