ROCK ITALIANO: il progressive degli anni ‘70

Devo confessare che non sono mai stato un grande estimatore del progressive rock italiano. Le tre maggiori band sono state la Premiata Forneria Marconi, il Banco del mutuo soccorso, e gli Area. Erano belli e originali, ma ciò che era bello non era originale, e ciò che era originale non era bello.

Gli Area si ispiravano al sound di Canterbury e ai Soft Machine. Gli Area musicalmente non erano molto originali, ma la loro unicità era il risultato delle acrobazie vocali del cantante di origine greca Demetrio Stratos. Vidi gli Area di Stratos in un concerto nel settembre del 1978 allo scalcinato Parterre di Firenze. Demetrio è morto nel giugno del 1979 per una malattia rara a soli 44 anni.

Area – Arbeit macht frei (live tv 1973)

<https://www.youtube.com/watch?v=TGFy1Z3Rnas>

Area – Giro giro tondo (live 1977)

<https://www.youtube.com/watch?v=SAr1tI_-gp8>

Area – Live Rai (1977)

<https://www.youtube.com/watch?v=dSQ6k-v8D40>

Area – Internazionale (live ?)

<https://www.youtube.com/watch?v=xUchXGvkWwI>

I PFM erano bravi, ma scopiazzavano alla grande. Si sono ispirati a 21st century schizoid man dei King Crimson in Impressioni di settembre. La carrozza di Hans sembrava una canzone dei Jethro Tull. Celebration si ispirava agli Yes. Mauro Pagani, il violinista, era il leader della PFM.

PFM – La carrozza di Hans (live 1971)

[https://www.youtube.com/watch?v=m\_5AO89qlWI](https://www.youtube.com/watch?v=aYcKqIUWiqI)

PFM – Dove, quando (live Rai 1972), presentati da Renzo Arbore

<https://www.youtube.com/watch?v=hlcJUzYve2Y>

PFM – Celebration (live 1974)

<https://www.youtube.com/watch?v=esHEPt41Sjc>

PFM – Impressioni di settembre (live 1982)

<https://www.youtube.com/watch?v=k3rLO5TwahI>

Anche i musicisti del Banco del mutuo soccorso erano molto preparati: le tastiere dei fratelli Gianni e Vittorio Nocenzi, il canto di Di Giacomo. La loro miscela si ascoltava all’epoca, ma non dopo.

Banco del mutuo soccorso – RIP Requiescant in pace – live 1972, presentati da Renzo Arbore

<https://www.youtube.com/watch?v=_C8fE7Eb6rA>

Banco – Canto nomade di un pastore errante dell’Asia – live 1970s ?

<https://www.youtube.com/watch?v=0YR_PyfCAis>

Banco – Di terra (live 1979)

<https://www.youtube.com/watch?v=MYEH_0YHUGU>

Banco – Non mi rompete (live 1983)

<https://www.youtube.com/watch?v=8l4AekxnmJ8>

Altre band ispirate al progressive, poi sono diventate di musica leggera, come le Orme, i New Trolls…

Le Orme – Blu rondo alla turk (live 1970), presentati da Renzo Arbore

<https://www.youtube.com/watch?v=fnO29K1xDr4>

Le Orme – Uno sguardo verso il cielo (live tv 1972)

<https://www.youtube.com/watch?v=xUchXGvkWwI>

New Trolls – Il sole nascerà (live 1971)

[https://www.youtube.com/watch?v=kqqgabacpP0](https://www.youtube.com/watch?v=akoIUdXFLQk)

New Trolls – Concerto grosso (live ?)

<https://www.youtube.com/watch?v=51_saVLTu_I>

ROCK ITALIANO: la New Wave degli anni ‘80

Il contagio post-moderno diede origine anche al post-punk nell’Italia degli anni ‘80. Come mai cominciò tutto a Pordenone, in Friuli? Là c’era una base militare americana, e dove ci sono gli americani, c’è la musica. Una dozzina di bands locali decisero di incidere The Great Complotto, il primo lp (mitico) di post punk italiano, uscito nell’80. Nessuno di loro fece successo; solo 10 anni dopo, una band di Pordenone, Prozac +, divenne un po’ famosa in quasi tutta Italia.

Pordenone - Great complotto (interviste a Red Ronnie)

[https://www.youtube.com/watch?v=UE4k45ywk8Q](http://www.youtube.com/watch?v=UE4k45ywk8Q)

https://www.youtube.com/watch?v=G4B3Ur-6\_68

 Poi, l’epicentro del movimento si spostò a Bologna, dove c’era poi il negozio Disco d’oro, in Via Galliera (c’è ancora), che vendeva dischi di importazione dagli Usa e dall’Inghilterra. C’era l’etichetta indipendente Italian Records di Uderso Rubini. Poi si formò la Base Records. Infine, c’era Radio Città del Capo, una radio indipendente e molto di sinistra, pure troppo.

 Gli Skiantos di Freak Antoni suonavano già verso la metà degli anni ‘70. Facevano del rock demenziale, evocando i movimenti futuristi e dadaisti. Freak Antoni è morto di cancro nel 2014.

Skiantos – Karabigniere blues (video 2003) 7” del 1978

[https://www.youtube.com/watch?v=Ej6eUUJsCc0](http://www.youtube.com/watch?v=Ej6eUUJsCc0)

Skiantos – Mi piacciono le sbarbine (live anni 2000) 7” del 1979

<https://www.youtube.com/watch?v=KD-Y_n28ey0>

 La band bolognese più originale erano i Confusional Quartet, pupilli di Red Ronnie. Facevano del jazz rock di ‘noantri, ispirandosi un po’ ai Lounge Lizards. Il loro pezzo più famoso era il remake di Volare (1980) di Modugno. Li vidi al Casablanca di Firenze nel gennaio dell’81.

Confusional Quartet – In Bologna (live 1979)

https://www.youtube.com/watch?v=hynX7CXr\_VU

Confusional Quartet – Volare (video 1980)

<https://www.youtube.com/watch?v=qDl6zxECexI>

Confusional Quartet – Primo lp (studio version 1980)

<https://www.youtube.com/watch?v=ik8fyYAva0M&list=OLAK5uy_nG16wPwHX3dfIYmOQY9zrD1UDiKgXRkTo>

I Gaznevada erano un’altra band di Bologna, ed incisero l’lp Sick soundtrack e diversi singoli. Poi i Gaznevada tentarono un qualche successo a livello nazionale con un dance-pop abbastanza inconsistente. Li vidi al Banana Moon di Firenze nel dicembre del ’79.

Gaznevada – Mamma dammi la benza (studio version 1979) da Tape 1979

[https://www.youtube.com/watch?v=hWLFWTtvCRY](http://www.youtube.com/watch?v=hWLFWTtvCRY)

Gaznevada – Telepornovisione (video 1979)

[https://www.youtube.com/watch?v=lLAa2S5VBuY](http://www.youtube.com/watch?v=lLAa2S5VBuY)

Gaznevada – Sick Soundtrack (studio version 1980) full album

<https://www.youtube.com/watch?v=dtPEjf8oeYg>

Gli Stupid Set erano una band vicina ai GN. Si ricordano per questo video di elettronica.

Stupid Set – Hello I love you (video 1981)

[https://www.youtube.com/watch?v=i1qoViC63BY](http://www.youtube.com/watch?v=i1qoViC63BY)

 I Kirlian Camera sono stati la band bolognese più famosa di musica elettronica; avevano inciso il loro primo lp per la Italian Records di Oderso nell’81. Hanno fatto anche la cover di Comfortably numb di David Gilmour. Der Spiegel li ha accusati di fare il saluto nazista ai concerti.

Kirlian Camera - Blue moon (video 1983)

https://www.youtube.com/watch?v=J0EwiZcfhKI

I N.O.I.A. erano un’altra band di musica elettronica, che fecero questo video “casereccio”.

NOIA – Do you wanna dance (video 1984)

<https://www.youtube.com/watch?v=PYtgalyeQ3g>

Un'altra band bolognese, i Central Unit, finirono addirittura in un programma Rai.

Central Unit – programma Rai (live 1983)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ya43UMtBQbk>

 Più o meno nell’82, il post/punk italiano si ancorò stabilmente a Firenze, e si parlò di “nuovo rinascimento”. A Firenze c’era il Tenax, dove suonavano tutte le miglior bands new wave anglo-sassoni, c’era Contempo in via Verdi, che vendeva vinili usati e di importazione, ed era un’etichetta discografica indipendente. E poi c’era Contro Radio, una radio indipendente di sinistra, e un dj, Larry, che sarebbe diventato famoso negli anni ’90 come vj, a Video music. …Per quale ragione è successo tutto quello che è successo negli anni ’80 a Firenze, giuro che non lo so. …Poi una mattina Firenze si è svegliata e tutto era esploso. Le ragazze vestivano come nelle copertine dei B52’s, i ragazzi con i capelli corti, gli occhiali scuri e la cravatta… Firenze è esplosa in avanti come la freccia scagliata da un arciere con la mano ferma e la mente ferma. Non date retta a chi dice che Firenze è stata una delle tante piazze del decennio edonista. Non lo dico per campanilismo. Tutti gli anni ’80 nazionali sono figli del “nuovo rinascimento fiorentino”, come fu definito all’epoca. Firenze come provincia del grande impero che si sveglia da un sonno lungo non si sa quanto e si mette a fare il diavolo a quattro, con tutti gli altri che stanno a guardare. So che farò incazzare qualcuno, ma è andata così. Ecco perché a Firenze ci sono state sino a sette etichette discografiche indipendenti, non so quanti giornali, periodici e riviste, locali, feste e concerti. Le serate danzanti al Tenax iniziavano alle 9.45… La pista era sempre piena. E finivamo alle 4 e la pista era ancora piena. C’era questa aria perenne di festa, come se tutti si aspettassero qualcosa di nuovo ed eccitante ogni giorno. C’era soprattutto quello spirito incredibile di non omologazione… Mi sono divertito un monte, ho imparato un sacco di cose e ho sentito di avere come una potenza infinita e che avrei potuto fare tutto, finalmente, e con successo… LARRY HIT, dj. …oggi Firenze mi appare come una fra le più vitali città italiane, una città da cui non riesco a tenermi lontano, che mi richiama con forza alla sua vita, alle sue notti… Firenze sembrava dettar legge in tutto: arte, musica, architettura, cinema, teatro, rock indipendente, moda, discoteche… a Firenze trovavi tutto in un weekend… PIER VITTORIO TONDELLI, scrittore.

 Nei primi tempi, andavano per la maggiore i Neon, i veri pionieri della new wave fiorentina. Cantavano in inglese, e suonavano una buona elettro-dance, che si ispirava ai Daf e ai Danse Society. Marcello Michelotti era il leader carismatico delle notti al Tenax, e all’inizio c’era anche la tastierista Barbara Big, la sua musa: una Siouxsie di ‘noantri. Incisero dischi sino all’86.

Neon – Information of death (studio version 1980)

[https://www.youtube.com/watch?v=6y2MTRZg9qs](http://www.youtube.com/watch?v=6y2MTRZg9qs)

Neon –Tapes of darkness (studio version 1983)

<https://www.youtube.com/watch?v=cMRFuxgsbbg>

Neon – Isolation (video 1985)

[https://www.youtube.com/watch?v=xIJU3cWKDEY](http://www.youtube.com/watch?v=xIJU3cWKDEY)

Neon – Rituals (studio version 1985) full album

<https://www.youtube.com/watch?v=SHJ6AXf9BfM&list=PL8--pq2FCbFFNNf5aJXn981cXsbytILxu>

Il leader dei Diaframma era il chitarrista, Federico Fiumani, che scriveva anche i testi. Il primo cantante, Nicola Vannini imitava Ian Curtis nella mimica epilettica; poi fu la volta di Miro Sassolini, con gli lp Siberia -considerato da Fiumani il miglior disco del post-punk italiano-, Tre volte lacrime e Boxe. Federico canta in Caldo, una delle più belle canzoni della storia della musica italiana.

Diaframma – Altrove (video 1983) con Nicola Vannini

<https://www.youtube.com/watch?v=q_pI-zTs0g4>

Diaframma - Siberia (video 1984) con Miro Sassolini

[https://www.youtube.com/watch?v=BKEUnjgoGK0](http://www.youtube.com/watch?v=BKEUnjgoGK0)

Diaframma – Siberia (studio version 1984) full album

<https://www.youtube.com/watch?v=r10FM8YkN7k>

Diaframma – Tre volte lacrime (video 1986) da 3VL

<https://www.youtube.com/watch?v=ewp6U8tXqEE>

Diaframma – Boxe (video 1988) da Boxe

<https://www.youtube.com/watch?v=95qY64dJCfk>

Diaframma - Caldo (video 1988) da Boxe

<https://www.youtube.com/watch?v=UfAeOeFRcnY>

 Poi vennero fuori i Litfiba di Piero Pelù, che cantavano in italiano, sarebbe diventato uno dei maggiori rocker italiani. Prima aveva formato i Mugnion’s Rock, dal fiume Mugnone, vicino a casa sua, casa mia e il nostro liceo classico Dante, lo stesso di Renzi. Vidi i MR alla Bussola delle Focette (insieme a Tom Robinson e Gianna Nannini), ma non mi sono segnato la data; i Litfiba diverse volte. Poi Pelù formò i Litfiba in via de Bardi. Nei primi video, il look e i movimenti di Piero erano “sub-culturali”. …noi, conquisteremo la luna!… I loro primi tre lp furono epici; il più bello è stato il secondo, 17 re, frutto del lavoro del bassista Gianni Maroccolo (e di Antonio Aiazzi alle tastiere), cha lasciarono la band nell’89 per divergenze con il chitarrista Ghigo Renzulli. Ringo De Benedictis, il batterista, fratello di un mio amico, è morto per overdose di eroina nel 1990. I Diaframma e i Litifba incisero una canzone insieme: Amsterdam. …erano momenti talmente incoscienti, non c’era un progetto preciso, c’era incoscienza totale, un entusiasmo pazzesco, e c’era, per la prima volta, una quantità di espressioni che venivano a galla e che non credo ci fossero state fino a quel momento. Tante espressioni messe insieme a livello musicale, teatrale, fotografico… PIERO PELU’, cantante.

Mugnion’s rock – Debora (studio version 1980)

[https://www.youtube.com/watch?v=-rYXP2RzOu4](http://www.youtube.com/watch?v=-rYXP2RzOu4)

Litfiba – Guerra (video 1982) primo 12”

<https://www.youtube.com/watch?v=VQ22yUMok7E>

Litfiba - Luna (video 1983) primo 12"

<https://www.youtube.com/watch?v=WlDhUUq-qO8>

Litfiba – La preda (video 1983) primo 7”

<https://www.youtube.com/watch?v=ouhYm5RYmzc>

Litfiba – Yassassin (video 1984) secondo 12”

<https://www.youtube.com/watch?v=AiScSN3yr1c>

Litifiba – Elettrica danza (video 1984) secondo 12”

https://www.youtube.com/watch?v=5Q3CoUmM3pU

Litfiba - Eroi nel vento (video 1985) da Desaparecido

<https://www.youtube.com/watch?v=oSR_3SIeZa0>

Litfiba – Desaparecido (studio version 1984) full album

<https://www.youtube.com/watch?v=yA5hUQW7LW0&list=PLhwJLcc_mHyTZhDgmAMb3Dx5-4njJkpsE>

Litfiba - 17 re (studio version 1986) full album

<https://www.youtube.com/watch?v=A0JoLPpAu_g&list=PLhwJLcc_mHyRtopFkXB8I_7HoW-dSceo3>

Litfiba – Aprite i vostri occhi (live Tenax 12/5/1987)

<https://www.youtube.com/watch?v=qW-ERCtQzIA>

Litfiba – 3 (studio version 1988) full album

<https://www.youtube.com/watch?v=1dBWff19BSw&list=PLhwJLcc_mHyRVN38H0KcFkLF1oZ05ORng>

Litfiba - Tex (video 1988) da 3

[https://www.youtube.com/watch?v=YljOKkz-kq0](http://www.youtube.com/watch?v=YljOKkz-kq0)

Litfiba – Cangaceiro (video 1989) da Pirata (album live)

<https://www.youtube.com/watch?v=JsSENtIsq7g>

La mente musicale dei Pankow era Maurizio Fasolo; facevano pure loro musica dance tipo i Daf. Dopo un po’, si unì il cantante italo-tedesco Alessandro Micheli (anche lui amico mio del Dante), alias Alex von Spalck, che prima cantava nei Virus Polyactive, poi Polyactive. Le cover degli lp della Contempo contenevano riproduzioni del pittore svizzero Giger, quello di Alien. Dopo Gisela, alla festa di laurea Alex confessò che non aveva dato neanche un esame a Medicina. Fuggì in Australia.

Polyactive – Sisters (studio version 1983)

[https://www.youtube.com/watch?v=xgPs1r0Feqs](http://www.youtube.com/watch?v=xgPs1r0Feqs)

Pankow – Throw out rite (studio version 1983) Tape

<https://www.youtube.com/watch?v=eigIb4UghXk&list=OLAK5uy_n0H4wYJKfyD1sKDb1D5o7As2U1Mca1wm0>

Paknow – God’s deneuve (studio version 1984) 12”

<https://www.youtube.com/watch?v=rTq2JMHeqgQ>

Pankow – Gimme more (live 1987) da Freiheit Fuer Die Sklaven

<https://www.youtube.com/watch?v=AcRs8LkVJ1U>

Pankow – Sickness takin’ over (live 1989) da Freiheit Fuer Die Sklaven

<https://www.youtube.com/watch?v=7soa7GIYWbI>

Pankow - Art and madness (studio version 1989) 12"

[https://www.youtube.com/watch?v=Se4cK0IK9WI](http://www.youtube.com/watch?v=Se4cK0IK9WI)

Pankow – Gisela (studio version 1989) full album

<https://www.youtube.com/watch?v=bDqbvdnyMuI>

Pankow – Remember me (video 1990) 12”

<https://www.youtube.com/watch?v=DeNdY4pDN6g>

Pankow – My baby can… (video 1992) da Treue Hunde

<https://www.youtube.com/watch?v=e8aYYtpnevE>

I fiorentini Minox facevano da spalla ai Tuxedomoon e Steven Brown produsse l’lp Lazare. 2 dei 4 musicisti morirono in un incidente stradale. Negli anni ’90, fecero un tour con Lydia Lunch.

Minox – Lazare (studio version 1986) full album

<https://www.youtube.com/watch?v=Kl6IR14-ZqY&list=PL8oQkzX9JSwRygz1YHfKPKhpTAo7APInX>

 I Rinf venivano da Prato, quando ancora non c’erano i cinesi, e si ispiravano alla scena no wave di New York, e alla musica post-punk tedesca. Furono anche prodotti da Adrian Sherwood.

Rinf – Mexico (studio version 1983)

<https://www.youtube.com/watch?v=4TS0z0yR4nA>

 Meno noti erano i fiorentini Karnak, che incisero soltanto un 7” per la Electric Eye. Nel 2008, è uscito un cofanetto-cd Silence over Florence, con Pankow, Polyactive, Rinf e Karnak.

Karnak – Northern tempest (studio version 1984)

[https://www.youtube.com/watch?v=p3kAlhaXzXA](http://www.youtube.com/watch?v=p3kAlhaXzXA)

 Lapo Pistelli era anche lui del liceo classico Dante e aveva la sua band: gli Atelier du Mal. Poi è stato politico dei DS, rivale di Renzi come sindaco di Firenze, e vice ministro degli esteri.

Atelier du Mal – Noblesse oblige (studio version 1983) full album

<https://www.youtube.com/watch?v=YY9RTLtPMrc>

 In materia di rock demenziale, vanno ricordate due bands: gli Avida fiorentini -che incisero il 7” la bustina- e gli Edipo e il suo complesso, prathesi, che fecero un remake irriverente di With or without you degli U2: …non c’è più i’ gatto, m’è morto i’ gatto. come fo, senzi’ mi gatto...

Avida – La bustina (studio version 1983)

[https://www.youtube.com/watch?v=5tvG\_C\_gpD4](http://www.youtube.com/watch?v=5tvG_C_gpD4)

Edipo e il suo complesso – M’è morto i’gatto (studio version 1988) dall’album Pura lana

[https://www.youtube.com/watch?v=rBtsYG-FxzE](http://www.youtube.com/watch?v=rBtsYG-FxzE)

 A fine anni ’80, a Firenze emergono i Moda (senza accento), che incidono per la Ira records, con un cantante bello e posato Andrea Chimenti, che si ispirava a David Bowie e a David Sylvian.

Moda feat Piero Pelù – Camminando sulla ragnatela (studio version 1986) da Bandiera, primo lp

<https://www.youtube.com/watch?v=2GvEHyAIo-o>

Moda – Canto pagano (studio version 1987) secondo album

<https://www.youtube.com/watch?v=xNgRjg6be38>

Moda – Polvere (live tv alla Rai 1989)

<https://www.youtube.com/watch?v=zFjuVujB6i0>

Poi, il movimento rimbalzò a Reggio Emilia. Ma più che un movimento c’era una band, i Cccp. Ma forse più che una band c’era un leader, un cantante: Giovanni Lindo Ferretti. I Cccp non nascondevano la loro passione politica (comunista), ma diventarono più famosi per la loro musica, che diventò la maggiore espressione del post-punk italiano della seconda metà degli anni ‘80.

CCCP - Spara Jurj (live 1984) da Ortodossia II (12”)

https://www.youtube.com/watch?v=ayaZw64wtvU

CCCP - Emilia paranoica (live 1985) da Compagni, cittadini… (12”)

https://www.youtube.com/watch?v=6IV0XS\_LWKo

CCCP - Affinità e divergenze fra il compagno Togliatti e noi (studio version 1986) primo lp

<https://www.youtube.com/watch?v=w6Fw6q-no9k>

CCCP – Socialismo e barbarie (studio version 1987) secondo lp

<https://www.youtube.com/watch?v=99PZ2BAouJY>

CCCP – Oh battagliero (live 1987) 7”

<https://www.youtube.com/watch?v=yBdo-1uIt4w>

CCCP – Madre (video 1989) dal terzo lp Canzoni, Preghiere, Danze del II Millennio

<https://www.youtube.com/watch?v=O-36f62NMQc>

CCCP – Annarella (video 1990) dal quarto lp Epica Etica Etnica Pathos

<https://www.youtube.com/watch?v=rykdYjE1rNQ>

CCCP – Amandoti (studio version 1990), dal quarto lp, poi coverizzata da Gianna Nannini

<https://www.youtube.com/watch?v=aLMZiL_yXKA>

 E il resto dell’Italia? Qualcosina si muoveva, ma molto lentamente, tanto che Stefano Onorato, leader della band di Monza, gli Undergound life, si trasferì a Firenze e incise per l’etichetta indipendente Ira Records, che aprì anche un negozio di vinile in Via Pietrapiana.

Underground Life – India (studio version 1984)

[https://www.youtube.com/watch?v=aVFv2Uyy2oA](http://www.youtube.com/watch?v=aVFv2Uyy2oA)

 Attorno a Milano bazzicavano anche i Krisma, del duo Maurizio e Cristina, che ebbero un discreto successo in Italia, oscillando fra musica elettronica e punk: gli Eurythmics di ‘noantri…

Krisma – Many Kisses (live tv alla Rai 1980)

[https://www.youtube.com/watch?v=H8pa9JROFpc](http://www.youtube.com/watch?v=H8pa9JROFpc)

 Poi c’erano gli Aus Decline di Pavia, che furono recensiti anche su Rockerilla.

Aus decline – Five years life (studio version 1981)

[https://www.youtube.com/watch?v=w0rda3G537Y](http://www.youtube.com/watch?v=w0rda3G537Y)

 Gli Art Fleury di Brescia incidevano per la Italian Records di Bologna. Secondo molti, erano però una band più vicina al progressive rock. Fecero da gruppo spalla agli Area e agli Henry Cow.

Art Fleury – La morte al lavoro (studio version 1980)

<https://www.youtube.com/watch?v=A0GojEZzV5g>

 A Genova c’erano gli Scortilla di un certo Pivio, che suonavano spesso allo Psycho club.

Scortilla – Fahrenheit 451 (video1984)

<https://www.youtube.com/watch?v=ShZKKM1f53U>

 Anche i riminesi Violet Eves, con la cantante Nicoletta Magalotti, incisero per l’Ira Records.

Violet Eves – Tempesta magnetica (live tv alla Rai 1988)

<https://www.youtube.com/watch?v=pV4x5xpA4PU>

 I Gang erano marchigiani della provincia di Ancona e si ispiravano ai Clash e a Billy Bragg.

Gang – War in the city/Killed in action (video 1984)

[https://www.youtube.com/watch?v=zS6i0ahFOcM](http://www.youtube.com/watch?v=zS6i0ahFOcM)

 Spostandosi a Perugia, troviamo gli Aidons la Norvege, che uscirono con un 12” nel 1986.

Aidons la Norvege – I cavalieri (studio version 1986)

[https://www.youtube.com/watch?v=Vb95ZDY1hK8](http://www.youtube.com/watch?v=Vb95ZDY1hK8)

 I Carillon del dolore di Roma nel 1984 incisero Trasfigurazione, per la Contempo Records.

Carillon del dolore – La fiaba (studio version 1984)

[https://www.youtube.com/watch?v=qUTCcvxdmOI](http://www.youtube.com/watch?v=qUTCcvxdmOI)

 A Napoli i Bisca ammiccavano allo ska, e avevano un sassofonista nella band. Incisero per la Materiali Sonori e l’Ira Records. Poi avrebbero collaborato con 99 Posse e Almamegretta.

Bisca – First EP (studio version 1982)

<https://www.youtube.com/watch?v=dxctVXWhJRQ>

 A Catania c’erano i Denovo di Luca Madonia e Mario Venuti, diventato poi famoso da solista negli anni 2000 con il tormentone Veramente. Nell’88 andarono anche a Sanremo con Ma che idea.

Denovo – Animale (live tv alla Rai 1985)

<https://www.youtube.com/watch?v=RkiW1GaduUE>

Denovo – Non c’è nessuno (live tv a Italia Uno 1987)

<https://www.youtube.com/watch?v=J9ADjBJYbjk>

Rock italiano: gli anni ’90 e 2000

 Negli anni 90, i Cccp sono diventati i **Csi** (Consorzio Suonatori Indipendenti), come eco dei mutamenti dell’est, con Giovanni Lindo Ferretti, il chitarrista dei Cccp Zamboni, il bassista Maroccolo e il tastierista Magnelli, entrambi dei Litfiba. I Csi sono stati la migliore rock band italiana di sempre. Del mondo (1994), coverizzata da Robert Wyatt, ha il più bel testo del post punk italiano. …È stato un tempo il mondo giovane e forte, odorante di sangue fertile… E Cupe vampe è la migliore canzone di rock italiano! Infine, hanno inciso il terzo lp (Tabula rasa elettrificata) in Mongolia. Li ho visti al palasport di Firenze nel gennaio del 2000. È indecente come Ferretti sia stato criminalizzato dai suoi fan militanti del manicheismo sinistrese, dopo aver abbracciato il cattolicesimo liberale.

1994 Del mondo (da Ko de Mondo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=vzXsF_jAjK0>

1994 A tratti (da Ko de Mondo) live 1998

<https://www.youtube.com/watch?v=O423_xUr1WU>

1994 Ko de Mondo (full album) studio version

<https://www.youtube.com/watch?v=jXKHFw7qMPE&list=PLe42sr-brOjsQotk7oEbMCTx6FkSez_hH>

1996 Cupe vampe (da Linea Gotica) video

<https://www.youtube.com/watch?v=fikgO8dkU6o>

1996 Linea Gotica (full album) studio version

<https://www.youtube.com/watch?v=hgnUCkU7cYE&list=PL8a8cutYP7fqrPsI763FxeWRdylRBZOTU>

1996 E ti vengo a cercare (cover Franco Battiato) live

<https://www.youtube.com/watch?v=deAKyPF9oO8>

1997 Forma e sostanza (da Tabula Rasa Elettrificata) video

<https://www.youtube.com/watch?v=1kGQaE3OFoI>

1997 Tabula Rasa Elettrificata (full album) studio version

<https://www.youtube.com/watch?v=lx9f8gS1BXg&list=PLgIw1-IIMVt9EOhwYnf9FCwGvjsZy3Weh>

 Gli **Ustmamò** erano i “nipotini” di Giovanni Lindo Ferretti. Il loro primo lp è del 1991, e riecheggiavano le tradizioni musicali dei piccoli paesi nelle montagne dell’appennino tosco-emiliano: …voglio cento pecore, cento pecore e un montone, per vivere cento anni da leone… Mara Redeghieri era la loro cantante: …vivo da imbranata da che sono nata. io voglio un lieto finale… Poi hanno fatto del buon pop: dal punk alla dance come i Sex Pistols/PIL, i Clash, Siouxsie…

1991 Ustmamò (da Ustmamò) studio version

<https://www.youtube.com/watch?v=ifkBkSMwrOQ>

1991 Vietato vietato (da Ustmamò) video

<https://www.youtube.com/watch?v=OAcrZOo9nmo>

1991 Cento pecore e un montone (da Ustmamò) live 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=BO_XtC-08ew>

1991 Lieto evento finale (Ustmamò) live 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=IxHxprb-0NA>

1996 Cuore/Amore (singolo) video

[https://www.youtube.com/watch?v=wVcUJgB0uEo](http://www.youtube.com/watch?v=wVcUJgB0uEo)

1996 Memobox (singolo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=fi1C7waonbA>

1998 Cosa conta (singolo) video

[https://www.youtube.com/watch?v=Tpehv8IC2tA](http://www.youtube.com/watch?v=Tpehv8IC2tA)

1998 Kemiospiritual (singolo) video

https://www.youtube.com/watch?v=JGZjgQ\_DTpA&NR=1

2001 Nell'aria (singolo) video

[https://www.youtube.com/watch?v=6dqguLONyJg](http://www.youtube.com/watch?v=6dqguLONyJg)

2003 Rock'n'Roll Robot (singolo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=BQgXtBCztag>

 Negli anni ’90 emerse anche **Ligabue**, un *rocker* della provincia emiliana, insomma un Bruce Springsteen di “noantri”. Le sue canzoni, un po’ troppo simili fra di loro, accompagneranno un’intera generazione di appassionati di musica rock nella sua versione popolare. L’album Buon compleanno Elvis del 1995 farà il botto. Radiofreccia (Ho perso le parole) e Da 0 a 10 (Questa è la mia vita) sono tratte dai suoi due film (discreti). Una vita da mediano ha rappresentato l’elogio della mediocrità.

1995 Buon compleanno Elvis (full album) studio version

<https://www.youtube.com/watch?v=X7dVolMidKI&list=PL7F6DFE8B883DFF0C>

1995 [Certe notti](http://it.wikipedia.org/wiki/Certe_notti) (da BCE) video

<https://www.youtube.com/watch?v=sURek0ZaupE>

1998 Ho perso le parole (da Radiofreccia) video

<https://www.youtube.com/watch?v=yjae97_IPhg>

1999 Una vita da mediano (da Miss mondo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=G2kjGmxfohE>

2002 Questa è la mia vita (da Da zero a dieci) video

<https://www.youtube.com/watch?v=0Mmbc4I8sfA>

 A Cuneo (Piemonte), nel 1987 si sono formati i **Marlene Kuntz**, che si ispiravano ai Sonic Youth per la musica e a Nick Cave per i testi; il loro migliore lp è stato Il Vile del 1997.

1994 Lieve (da Catartica) video

<https://www.youtube.com/watch?v=tECXT9pFlR8>

1997 Come stavamo ieri (da Il vile) video

<https://www.youtube.com/watch?v=IQ7UH8wM2us>

1999 In delirio (da Ho ucciso paranoia) video

<https://www.youtube.com/watch?v=2Z7g8t5MXZs>

 I **Mau Mau** erano di Torino, e scopiazzavano parecchio i francesi Negresses Vertes. Eldorado è stata la loro migliore canzone. Li ho visti dal vivo alla stazione Leopolda: nel novembre del 2000.

1998 Eldorado (singolo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=OqvLbcvA40A>

I **Subsonica** di Torino ricercarono una bisettrice interessante tra musica leggera e rock latino.

2000 Tutti i miei sbagli (singolo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=Z82IulrBRzA>

2001 Nuvole rapide (singolo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=TpEs2lBWCO0>

 Se a Milano parli degli anni ’90, tutti pensano ad **Elio e le storie tese**, alla loro apparizione a Sanremo con la terra dei cachi nel 1996. Rock demenziale, a partire dalla mitica Pipppero del 1992.

1992 Pipppero (singolo) video

[https://www.youtube.com/watch?v=CS2WuLo\_YN8](http://www.youtube.com/watch?v=CS2WuLo_YN8)

1996 La terra dei cachi (singolo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=kgpxvjw0-Nk>

 Negli anni ‘80 Francesco Renga formò i **Timoria** a Brescia: una band di rock un po’ *heavy*. Poi sarebbe diventato famoso come cantante di musica leggera e avrebbe sposato Ambra Angiolini.

1993 Senza vento (da Viaggio senza vento) video

<https://www.youtube.com/watch?v=MJiP1MAkDX4>

1995 Senza far rumore (da 2020 Speedball) video

<https://www.youtube.com/watch?v=63IEjc_DRo4>

 All’inizio degli ’90 a Milano iniziarono a suonare gli **Afterhours**, che si ispiravano al grunge dei Nirvana. Il loro leader Manuel Agnelli è diventato famoso recentemente grazie ai programmi tivù.

1995 Ossigeno (da Germi) video

<https://www.youtube.com/watch?v=IkCHUXVuC0s>

1997 Voglio una pelle splendida (da Hai paura del buio?) video

<https://www.youtube.com/watch?v=7HqSRYs0TZI>

1999 Non è per sempre (da Non è per sempre) video

<https://www.youtube.com/watch?v=qQK5aYNfd_M>

 I **Bluvertigo** erano originari di Monza. Sono stati i Depeche Mode di “noantri”. Poi, il cantante Morgan è diventato famoso per aver sposato Asia Argento e per le sue apparizioni in tv.

1997 Sovrappensiero (da Zero) video

https://www.youtube.com/watch?v=c\_SoQAzcaYQ

1997 Sono=sono (da Zeo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=-WE28kvioPo>

1999 La crisi (da Zero) video

<https://www.youtube.com/watch?v=4JJxgV5ad98>

2000 Zero (da Zero) video

https://www.youtube.com/watch?v=NYLYvQX70kU

2000 L'assenzio (singolo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=ES1b8EEpQO8>

 A Pordenone dalle ceneri del Great Complotto a metà degli anni ’90 si formarono i **Prozac +**, che diventarono famosi con il singolo Acida del 1998. La bassista è morta di cancro il 29-2-2020.

1998 Acida (singolo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=EzIz5T4YltM>

…Acida sempre, acido per me, acido per te. Acido cos'è?...

 I **Verdena** si sono formati verso la metà degli anni ’90, e provenivano dalla provincia di Bergamo. Si ispiravano agli Smashing Pumpkins, e sono stati prodotti da Agnelli degli Afterhours.

2002 Miami safari (video)

<https://www.youtube.com/watch?v=auUeMFlBkhY>

2005 Luna (video)

[https://www.youtube.com/watch?v=AYcX-Wt7dcw](https://www.youtube.com/watch?v=knxvIuu3nck)

2011 Razzi, arpia, inferno e fiamme (video)

<https://www.youtube.com/watch?v=aYdUWfMGVqU>

 Negli anni 90, i **Litfiba** proposero un rockaccio banale e ripetitivo, “de”-merito del chitarrista Ghigo Renzulli. L’ultimo lp, Infinito del 1999, si salvò grazie alla vena melodica dei primi album. Piero Pelù, ingrassato, appariva spesso in tv, e gli fecero anche un’imitazione. Nel ’99 uscì Il mio nome è mai più, inno del pacifismo integralista, inciso con Jovanotti e Ligabue. Nel 2009, Pelù e Renzulli decidono di risuscitare i Litfiba, ma la vena creativa degli anni 80 era svanita.

1999 Il mio corpo che cambia (da Infinito) video

<https://www.youtube.com/watch?v=KQ-8_0oey7Q>

1999 Vivere il mio tempo (da Infinito) video

<https://www.youtube.com/watch?v=bQTmk_o7rk4>

1999 Jovanotti, Ligabue, Pelù - Il mio nome è mai più (singolo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=0fXiaoHW2UI>

2003 L’amore immaginato (singolo con Anggun) video

<https://www.youtube.com/watch?v=Tvs65XiFm7s>

…l’amore immaginato è quello vero, quello vero…

 Delle band fiorentine anni 80 si salvava solo **Federico Fiumani**, chitarrista dei Diaframma, che si convertì in cantante -dal vivo la sua voce non si sentiva- e cantautore post-punk, con ambizioni di poeta; è nato a Osimo nelle Marche di Leopardi. L’ho visto nel maggio del ’94 alla Flog di Firenze.

1990 Gennaio (da Da Siberia al prossimo weekend) video

<https://www.youtube.com/watch?v=-f2AyGSxFEk>

1990 L'amore segue i passi di un cane vagabondo (Da Siberia al prossimo weekend) studio version

<https://www.youtube.com/watch?v=VEZhwMWRp38>

…il vero amore è negli occhi dei cani vagabondi…

1990 In perfetta solitudine (da In perfetta solitudine) studio version

<https://www.youtube.com/watch?v=W8lltpHwIA8>

1990 Io amo lei (da In perfetta solitudine) video

[https://www.youtube.com/watch?v=TIZv5QrDo4k](http://www.youtube.com/watch?v=TIZv5QrDo4k)

1990 Diamante grezzo (da In perfetta solitudine) live tv

<https://www.youtube.com/watch?v=F3dQ0uPmOjc>

1992 Verde (da In perfetta solitudine) video

<https://www.youtube.com/watch?v=UN2cck42OVY>

1992 L’odore delle rose (da Anni luce) video

<https://www.youtube.com/watch?v=b_dfnMpBz1Y>

1992 La densità della nebbia (da Anni luce) video

<https://www.youtube.com/watch?v=KzZMWuLFWK0>

1994 Luminosa innocenza (da Il ritorno dei desideri, feat. Mara Redeghieri) video

[https://www.youtube.com/watch?v=KWa8dFLOt-w](http://www.youtube.com/watch?v=KWa8dFLOt-w)

1994 Il ritorno dei desideri (full album) studio version

<https://www.youtube.com/watch?v=MnD6hGik-Yk>

2004 Il sogno degli anni 70 (da Volume 13) video

<https://www.youtube.com/watch?v=KSDCtxcMGYk>

2004 Vaiano (da Volume 13) live 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=xUUk04JkXV4>

2012 Madre superiora (da Niente di serio) live 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=Ov4HR4ZpvrA>

 I **Negrita** di Paolo Bruni provivano dalla provincia di Arezzo. Il singolo e il video post-sessista “In ogni atomo” del 1999 fece il botto. Li ho visti al teatro Tenda di Firenze nel febbraio 2013.

1998 Mama maè (singolo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=BYV6vs4WRjs>

1999 In ogni atomo (singolo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=nhgewI7uIOs>

1999 Hollywood (singolo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=8z98p0xFa70>

2005 Rotolando verso sud (singolo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=n_0pT6UpB28>

2005 Greta (singolo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=pLOEY1ZRpl0>

2008 Che rumore fa la felicità? (singolo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=Za0MWILUQcM>

2009 Gioia infinita (singolo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=zGnttrN2tlE>

2011 Brucerò per te (singolo) video

[https://www.youtube.com/watch?v=rzgjqbZhzTQ](http://www.youtube.com/watch?v=rzgjqbZhzTQ)

 I **Baustelle** venivano dalla provincia di Siena, da Montepulciano. Francesco Bianconi era il cantante; Rachele Bastrenghi era di Siena. Francesco avrebbe poi collaborato con Irene Grandi.

2000 Gomma (video) da Sussidiario illustrato della giovinezza

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYGAhCXo2dc>

Gli **Almamegretta** hanno rivisitato la musica napoletana, con l’elettronica. Il cantante Raiz ha lasciato la band dopo il 2002. Il leader Stefano Facchielli è morto in un incidente stradale nel 2004.

1993 Sole (da Anima migrante) video

<https://www.youtube.com/watch?v=wW_dMKPLtlI>

1994 Fattallà (da Anima migrante) studio version

<https://www.youtube.com/watch?v=Wlo_UqfZI98>

1995 Nun te scurdà (da Sanacore) video

[https://www.youtube.com/watch?v=8kNc-Ikbygo](http://www.youtube.com/watch?v=8kNc-Ikbygo)

1996 Nziria (da Indubb) video

<https://www.youtube.com/watch?v=u71n0DUnWzY>

1998 Suonno (da Lingo) live 2002

<https://www.youtube.com/watch?v=GA-XyHYa8n0>

1998 Black Athena (da Lingo) live tv

<https://www.youtube.com/watch?v=th2oWt4RKCc>

1998 Respiro (da Lingo) video

<https://www.youtube.com/watch?v=KCggMHW_hhs>

1998 Gramigna (da Lingo) studio version

<https://www.youtube.com/watch?v=A5D18Ca1ecI>

1999 Sempre (da 4/4) video

<https://www.youtube.com/watch?v=ErKiIDECk60>

1999 Ore minuti secondi (da 4/4) live tv 2000

<https://www.youtube.com/watch?v=cCfmHfyavnM>

1999 Riboullez le kick (da 4/4) studio version

<https://www.youtube.com/watch?v=-ue2Ofo5j7w>

2001 Fa amore cummé (da Imaginaria) studio version

<https://www.youtube.com/watch?v=egowW9LttRc>

2001 E nun se sape (da soundtrack Luna Rossa) video

https://www.youtube.com/watch?v=A9t\_GEskNxY

2002 Due (Venite! Venite!) video

<https://www.youtube.com/watch?v=DF47PWKMBC0>

2003 Preta d'oro (Sciuoglie e’ cane) video

[https://www.youtube.com/watch?v=7gK6qrItWJQ](http://www.youtube.com/watch?v=7gK6qrItWJQ)

 Pop porno del **Genio** (2008) è emblematica di una generazione che guardava all’amore con disincanto. Alessandra Contini e Gianluca de Rubertis erano bellocci, leccesi, emigrati a Milano.

2008 Pop porno (singolo) 2008

<https://www.youtube.com/watch?v=tbo0EzDp9ys>

Negli anni 10, la novità musicale “italiana” più interessante è stata quella del trio degli iraniani **Bowland**. La cantante Lei Low e i due musicisti Pejman e Saeed vivono a Firenze in San Frediano. La loro rivisitazione della musica elettronica ha lasciato tutti parecchio spiazzati a X Factor.

2017 Don’t stop me (da Bubble of dreams) video

<https://www.youtube.com/watch?v=1s8YPbxIpH4>

2020 Lost in time (Live at Villa Bardini, Firenze)

<https://www.youtube.com/watch?v=6yQoMyUNfqQ>

Nell’ultimo decennio, il rock italiano ha offerto solo i Maneskin, vincitori dell’euro-vision ai tempi della pandemia (2021) grazie al carisma del cantante Damiano. Ma sono forse ancora troppo giovani, e si spera che nei prossimi anni sapranno crescere anche dal punto di vìsta strumentale.

E neanche la musica leggera, il rap e la canzone d’autore hanno proposto una qualche nota italica particolarmente originale. Alla fine, la musica più vivace è stata quella delle band indie, come i Pinguini Tattici Nucleari (da Bergamo) e gli Eugenio in Via di Gioia (da Torino), che hanno proposto tutti e due testi ironici e per niente banali, con un retro-gusto tardo adolescenziale che mischia curiosità e sorpresa, in un modo che non sarebbe dispiaciuto ad un certo Rino Gaetano.

2017 Eugenio in via di Gioia – Chiodo fisso (video)

<https://www.youtube.com/watch?v=N_KNPAXm2Tw>

…io non voglio mollare, ma no, io non mi prenderò mai cura di te…

2018 Eugenio in via di Gioia - Cerchi (video)

<https://www.youtube.com/watch?v=I170donPOGc>

…ho paura della morte, io non la conosco, non l’ho mai vista in faccia…

2018 Pinguini Tattici Nucleari – Irene (video)

…Una luce indagatrice color della cedrata brucia forte in questa stanza e incenerisce la serata…

<https://www.youtube.com/watch?v=36Y-nFENCx8>

2019 Pinguini Tattici Nucleari – Verdura (video)

<https://www.youtube.com/watch?v=2J4G4NJHnt8>

…da quando sei partita io non ho più paura, e riesco a ridere pure quando mangio la verdura…

2020 Pinguini Tattici Nucleari – La storia infinita (video)

<https://www.youtube.com/watch?v=PXtcYTK-bQY>

...ho scritto una lettera che sa cantare per tutti i giorni in cui vorrai dormire…