



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE



DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI
LABORATORIO DI FILOSOFIA E POLITICA DELL'IMMAGINE

14° CICLO DI SEMINARI SU

SOCIETÀ, POLITICA E CINEMA

L'EROE
AL
FEMMINILE
DALLA
REALTÀ
AL
FANTASTICO

Giovedì
7/3/2019
16.00 - 19.00

Introduzione al ciclo di seminari:
"Maleficent" (Robert Stromberg, 2014): immagine di libertà al di là del tempo
Teresa Tonchia,
Università di Trieste

Giovedì
14/3/2019
16.00 - 19.00

La trasformazione del femminile dal disconoscimento patriarcale al riconoscimento della comunità in "La ragazza delle balene" (Niki Caro, 2002)
Irene Candelieri,
Università di Trieste

Giovedì
21/3/2019
16.00 - 19.00

Stereotipo femminile in "Mona Lisa Smile" (Mike Newell, 2003) ancora attuale?
Alessandra Arzon,
Università di Trieste

Giovedì
28/3/2019
16.00 - 19.00

Potere e vanità in "Il diavolo veste Prada" (David Frankel, 2006)
Marco Caruso,
Università di Trieste

Giovedì
4/4/2019
16.00 - 19.00

"Frida" Kahlo (Julie Taymor, 2002) eroina dell'arte
Francesco Poropat,
Università di Trieste

Giovedì
11/4/2019
16.00 - 19.00

Tavola rotonda:
"Wonder Woman" (Patty Jenkins, 2017) dal fumetto al cinema.
Dialogando con Filippo Rossi,
autore di *SUPER Ottant'anni del primo supereroe*
(Runa editrice, 2018)

I seminari si terranno nella Sala Atti Francesco Cacciaguerra del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (I piano, ala destra, Ed. Centrale)

La partecipazione è aperta a tutti e dà accesso alla richiesta di crediti formativi

Referente per il ciclo di seminari Prof.ssa **Teresa Tonchia**
Teresa.Tonchia@dispes.units.it / tonchiat@gmail.com
Facebook: laboratorio di filosofia e politica dell'immagine

