

...e adesso sono qui



Il patrimonio culturale e l'educazione al patrimonio come strumenti di inclusione dei migranti, e di incontro di persone, esperienze e speranze

*Con Morena Maresia
Soprintendenza Archeologia
Belle Arti e Paesaggio FVG*

22 maggio 2024
14:00-16:00 Aula 105

L'incontro è parte del laboratorio di didattica integrativa "All'Origine della Rotta Balcanica: Il Pakistan tra Storia, Cultura, e Politica". Prevede il riconoscimento di crediti F come da regolamento DiSPeS.

Morena Maresia: Restauratrice di beni culturali specializzata in Superfici architettoniche decorate (pitture murali e materiali lapidei) presso la Scuola di restauro di Villa Manin di Passariano (UD); perfezionamento in Teoria del Gioco e linguaggi espressivi (SSiS Veneto, Università Ca' Foscari di Venezia); educatrice professionale socio-pedagogica (Università degli Studi di Udine). Esperta in didattica dell'arte

e nei percorsi di formazione per educatori e docenti, è impegnata sui temi della fruizione, accessibilità e inclusione culturale. Condividendo le sue personali esperienze, passioni e curiosità, è da sempre alla ricerca di nuovi percorsi e strategie per avvicinare, coinvolgere, immaginare e sperimentare le potenzialità dell'arte e del patrimonio culturale e il loro ruolo in ambito sociale. Collabora con enti nazionali e internazionali per condividere esperienze e potenzialità dell'educazione al patrimonio culturale. I suoi progetti educativi hanno ottenuto riconoscimenti e premi, non ultima la realizzazione di programma di Rai Cultura che lo racconta.

Per informazioni:
elisabettaio@outlook.com

Immagine: Henricus Hondius e J. Jansson,
Carta Geografica del Friuli, 1636