

Avvio dell'attività integrativa dal titolo: "ALL'ORIGINE DELLA ROTTA BALCANICA. IL PAKISTAN TRA STORIA, CULTURA, E POLITICA"

Si comunica il prossimo avvio dell'attività integrativa dal titolo "*All'Origine della Rotta Balcanica. Il Pakistan tra Storia, Cultura, e Politica*" che avrà una durata di 20 ore e che verrà svolto dalla dott.ssa Elisabetta Iob

Biografia breve della docente:

Sudasiatista e cultrice della materia presso l'Università degli Studi di Trieste, è stata ricercatrice e professoressa associata presso la University of the Punjab, Pakistan (Institute of Social and Cultural Studies e Dipartimento di Studi Genere).

È autrice di *Refugees and the Politics of the Everyday State in Pakistan. Resettlement in Punjab, 1947-1962* (Routledge, London- New York, 2018), *The Fear(s) of History. Emotions, Censorship, and the Decolonisation of History in Early Independent Pakistan* e di diversi saggi sulla storia e la cultura politica, sociale e di genere del Pakistan.

Collabora con istituzioni pubbliche e private coinvolte nell'inclusione dei migranti provenienti dalla c.d. Rotta Balcanica. Ex-siddina, riesce comunque causare incidenti diplomatici in molte lingue, urdu incluso. Soffre spesso di mal d'Asia.

Obiettivi dell'attività:

Il seminario si propone agli studenti gli strumenti fondamentali per comprendere le dinamiche politiche, culturali e sociali alla base dell'attuale flusso migratorio dall'Asia meridionale - e dal Pakistan in particolare - verso l'Europa.

Programma:

"As-salamu alaykum. Pakistan Broadcasting Service. Trasmettiamo da Lahore. Notte tra il 13 e il 14 agosto 1947. È mezzanotte: alba di libertà e indipendenza". In una torrida notte di Ramadan, il giornalista Mustafa Ali Hamdani annuncia così la nascita del Pakistan e la fine dell'impero coloniale britannico. Travagliato e misconosciuto, il Pakistan riveste, sin da subito, un ruolo da protagonista nella storia e nella politica delle relazioni internazionali e, molto più recentemente, anche nella storia e vita italiane.

All'Origine della Rotta Balcanica. Il Pakistan tra Storia, Cultura, e Politica ne attraversa le strade, entra nelle sue case e nei suoi palazzi e - letteralmente (seppur via MS Teams!)- incontra i suoi cittadini e i suoi protagonisti di ieri e di oggi. L'attività di didattica integrativa si propone di analizzare in chiave diacronica e sincronica le principali caratteristiche e fratture della società, della politica e della cultura pakistane: il rapporto tra città e aree rurali, la questione di genere, le forme dell'Islam locale, le istituzioni e la vita politico-partitica, e le minoranze religiose.

All'Origine della Rotta Balcanica. Il Pakistan tra Storia, Cultura, e Politica mira a fornire agli studenti gli strumenti teorici e pratici per comprendere e, eventualmente in futuro, gestire le dinamiche implicite nell'attuale crisi migratoria e nell'inclusione dei migranti provenienti dall'Asia meridionale.

Il corso è caratterizzato dall'alternanza di lezioni frontali e workshop o seminari tenuti da docenti, membri della società civile e figure istituzionali di alto rilievo pakistane.

► 14 maggio 2024 - 14:00-16:00 (in presenza - AULA 205)

In viaggio lungo la Karakoram Highway: il Pakistan tra realtà urbana e rurale

► 22 maggio 2024 - 14:00-16:00 (in presenza - AULA 105)

E adesso sono qui. L'educazione al patrimonio e l'inclusione dei migranti (titolo provvisorio)

- con Morena Maresia

► 24 maggio 2024 - 14:00-16:00 (MS Teams, in inglese)

Girls Will Be Girls: Women, Islam, and Society in Pakistan

- with Dr Sidra Abbas and Muniza Javed

► 29 maggio 2024 - 11:00-13:00 (in presenza - AULA 206)

All'ombra dei minareti: le mille forme dell'Islam pakistano

► 30 maggio 2024 - 14.30-16.30 (MS Teams, in inglese)

A Life on the Frontline: Fighting Terrorism in Pakistan

- Dr Naveed Elahi

► 4 giugno 2024 - 11:00-13:00 (in presenza - AULA 103)

Inshallah democracy: politica, partiti e istituzioni

► 6 giugno 2024 - 14:00-16:00 (AULA 103)

Breaking news: comunicare mondi altri negli anni delle grandi crisi internazionali

Workshop con Alberto Terasso

► 18 giugno 2024 - 14:00-16:00 (in presenza - AULA 103)

“What is Pakistan? [...] It's a place in India where they make razors”*: il Pakistan e le minoranze religiose

*Saadat H. Manto, *Toba Tek Singh*, 1955

► 20 giugno 2024 - 11:00-13:00 (MS Teams, in inglese)

Neither Infidel, Nor Muslim: Being Ahmadi In Pakistan

- Dr Ali Usman Qasmi

*Nota: le rimanenti 2 ore verranno calendarizzate non appena il docente pakistane finalizzerà la data e l'ora del suo intervento via MS Teams.

Il corso si terrà dal 14.05.2024 al 20.04.2024 con il seguente calendario

GIORNO	DALLE	ALLE	Aula *
14.05.2024	14:00	16:00	205
22.05.2024	14:00	16:00	105
24.05.2024	14:00	16:00	MS Teams
29.05.2024	11:00	13:00	206
30.05.2024	14:30	16:30	MS Teams
04.06.2024	11:00	13:00	103
06.06.2024	14:00	16:00	103
18.06.2024	14:00	16:00	103
20.06.2024	11:00	13:00	MS Teams

Ulteriori informazioni di dettaglio (calendario e lista dei relatori) saranno fornite prima dell'avvio del corso agli studenti partecipanti e comunque entro la settimana del 22.04.2024.

Gli studenti possono iscriversi e/o chiedere ulteriori informazioni e anticipazioni, inviando una mail a: elisabettaio@outlook.com

La frequenza del corso per almeno il 60% del monte ore previsto darà diritto al riconoscimento di CFU TAF F in base al regolamento "Crediti F" del DiSPeS vigente al tempo della domanda dello studente in ragione delle ore frequentate ed attestate dal docente.

Lo studente che avrà maturato il requisito relativo alla frequenza potrà essere ammesso a sostenere una prova finale che consisterà nella predisposizione di un 'unessay' che darà diritto a n. 1 CFU TAF F aggiuntivo.

Tale prova prenderà la forma del c.d. 'unessay', ovvero di un breve elaborato creativo che, in linea con le inclinazioni dello studente o della studentessa, reinterpreta i contenuti della presente attività di didattica integrativa. Da concordare preventivamente con la docente, l'unessay può, ad esempio, essere un testo di una canzone o spartito musicale, racconto narrativo, componimento poetico, articolo di giornale, espressione d'arte visiva, progetto di

sviluppo e/o educativo di inclusione, podcast, e/o qualsiasi altra forma lo studente ritenga opportuno.

L'unica forma non ammessa è la classica, tradizionale tesina. Per ulteriori informazioni sull'unesay, si veda: <https://emilysuzanneclark.wordpress.com/2016/08/01/the-unesay/>

Le frequenze utili per il riconoscimento di CFU TAF F saranno verificate d'ufficio dalla segreteria didattica all'atto della richiesta finale dello studente sulla base degli elenchi ricevuti dal docente. Non verranno, quindi, rilasciate specifiche attestazioni di frequenza al corso.