

VENERDÌ 23 NOVEMBRE

**ORE 9.00 - 12.00 - SECONDA SESSIONE**

SALA DELLA TORRE - FONDAZIONE CARIGO  
VIA CARDUCCI, GORIZIA

**SINERGIE ISTITUZIONALI E SOCIOCULTURALI**

Tavolo di studio

Introduce: **Nicolò Fornasir** (*vice presidente ICM*)

**Sinergie istituzionali**

**LA CANDIDATURA DEL SISTEMA GORIZIA-NOVA GORICA-ŠEMPETER**  
**VRTOJBA A CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA NEL 2025**

Partecipano: R. Ziberna (*Sindaco di Gorizia*),  
M. Ceccotti (*Presidente ISIG*), C. Cressati (*presidente Informest SpA*), S. Sodini (*Direttore GECT*), F. Brussa (*Presidente AICCRE*), R. Demartin (*Fondazione CARIGO*), G. Madriz (*Camera di Commercio Venezia Giulia Trieste Gorizia*)

**Sinergie socioculturali**

**I PATRIMONI CULTURALI GORIZIANI E LE LORO SINERGIE STRATEGICHE**

Partecipano: M. Menato (*direttore Biblioteca Isontina*)  
A. Ossola (*Ass. Culturale èStoria*), P. Artico (*Progetto Gorizia 18/18*), A. Bergamin (*Fond. So.Co.Ba Aquileia*), A. Puhali (*Ass. Museo Campo Marzio di Trieste*), B. Nemeč (*Forum za Goriško*), A. Chinni (*Club per l'Unesco di Gorizia*), *Studenti Universitari ASSID*, *Consulta Provinciale degli Studenti di Gorizia*

*Confronto con i relatori e conclusioni*

**DALLE ORE 14.30 ALLE ORE 18.30**  
**GITA GUIDATA CON IL SUPPORTO LOGISTICO DI APT SPA**

**RIPERCORRENDO LA STORIA DELL'ISONTINO**

(*Partenza e arrivo in piazza C. Battisti, vicino sede UGG*)

Itinerario storico-culturale lungo le mura e i ponti del territorio: da Salcano a Palmanova, passando per Farra e Gradisca, accompagnati dalla **dott.ssa Lucia Pillon** (*storica*).

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti, previa adesione. Info e prenotazioni:  
**info@icmgorizia.it / +39 338 1319344 (Majda)**

ISTITUTO PER GLI INCONTRI CULTURALI MITTELEUROPEI DI GORIZIA,  
ISTITUTO CULTURALE DI SCIENZE SOCIALI "NICOLÒ REZZARA" DI VICENZA  
 con la collaborazione di:

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE e  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

**Con il fondamentale contributo di:**

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

**Con il patrocinio e sostegno di:**

Comune di Gorizia  
Fondazione Ca.Ri.Go.

**Con il patrocinio di:**

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Camera di Commercio Venezia Giulia Trieste Gorizia  
Fondazione "Società per la Conservazione della Basilica di Aquileia"  
Fondazione Aquileia  
Arcidiocesi di Gorizia  
Informest

**Con la collaborazione di:**

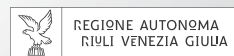
ISIG - Istituto Internazionale di Sociologia di Gorizia  
CVCS - Centro Volontari Cooperazione e Sviluppo di Gorizia  
Centro Studi sen A. Rizzatti di Gorizia  
Rivista Nuova Iniziativa Isontina  
Forum za Goriško, združenje za preporod Goriške Nova Gorica  
Associazione Thomas Shippers  
Kulturhaus Görz  
Società "Dante Alighieri" Comitato di Gorizia  
Associazione Sconfinare  
Club per l'Unesco di Gorizia

**Con la partecipazione attiva di:**

Istituto Tecnico per le Attività Sociali "G. D'Annunzio" di Gorizia  
Slovenski licejski pol v Gorici

**Con il supporto logistico di:**

APT s.p.a. - Azienda Provinciale Trasporti di Gorizia



Progetto ICM 2018

**LO "SPIRITO DI AQUILEIA"**

**TRA MITTELEUROPA E MEDITERRANEO**



53°

Incontro Culturale  
Mitteleuropeo

**CULTURA E BELLEZZA DEI TERRITORI A CONFRONTO PER IL FUTURO**

**Gorizia**  
**22-23 novembre**  
**2018**

PROGETTO ICM 2018

## Lo "Spirito di Aquileia" tra Mitteleuropa e Mediterraneo

53° INCONTRO CULTURALE MITTELEUROPEO

### Cultura e bellezza dei territori a confronto per il futuro

Il convegno internazionale annuale di ICM segue di poco, come seconda fase del progetto generale (Lo spirito di Aquileia tra Mitteleuropa e Mediterraneo), il primo Forum Europa, organizzato in collaborazione con l'Istituto di Scienze Sociali Niccolò Rezzara, affrontando il tema "Cultura e bellezza dei territori per il futuro". "Costruire l'Europa dai territori" è stato infatti il tema del primo Forum Europa - Cattedra Rezzara Mitteleuropea, le cui conclusioni saranno riprese con l'orientamento di derivarne le considerazioni complessive e le indicazioni culturali, al fine di svolgere un approfondimento più aderente alla concretizzazione o almeno alla definizione di progetti e proposte. Nel corso della sessione di novembre si è ritenuto quindi di svolgere due temi:

- il rapporto possibile tra cultura umanistica (mitteleuropea in particolare) – patrimoni materiali ed immateriali del territorio (confinario sull'Isonzo in questo caso ma non solo) – sviluppo socio economico; coinvolgendo studiosi ed esperti di varie Università anche legati ad Unesco e quindi personalità in grado di delineare anche l'apporto della tecnologia, della scienza e dell'economia collegata o comunque rapportabile al turismo culturale e paesaggistico-ambientale;
- ruolo delle realtà territoriali, pubbliche e private, operanti in particolare in ambienti e prospettive di sinergie tra soggetti diversi dell'area confinaria isontina (storicamente la soglia tra Est e Ovest d'Europa) avendo Aquileia come riferimento storico e prospettiva simbolica e non solo. La candidatura a sito Unesco del Collio - Brda ma anche del bacino collegato all'Isonzo ed al Carso costituisce una suggestione ma anche una prospettiva.

Infine, il coinvolgimento degli studenti universitari ed anche di alcune Scuole Superiori potranno sancire il collegamento imprescindibile anche tra le generazioni dei partecipanti al progetto, con la collaborazione di associazioni, enti e soggetti operanti a diverso titolo anche nel più vasto campo della cultura, dell'impegno sociale e della solidarietà internazionale, tra i quali in particolare CVCS – Centro Volontari Cooperazione e Sviluppo di Gorizia, operante in questo settore con Africa e Sud America da oltre quarant'anni.

GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE

### INAUGURAZIONE CONVEGNO

SALA DELLA TORRE - FONDAZIONE CARIGO  
VIA CARDUCCI, GORIZIA

ORE 10.00 - 12.30

Introduzione e saluti delle Autorità.

Proloquio generale sul tema: **CULTURA E BELLEZZA  
TRA MITTELEUROPA E MEDITERRANEO:  
UNA PROPOSTA PER IL TERRITORIO GORIZIANO**

Intervento di: **prof. Giulio Maria Chiodi** (Università di Pavia e Benincasa di Napoli)

**LA BELLEZZA DEI TERRITORI DIALOGANTI:  
LA CULTURA COME STRUMENTO DI INTEGRAZIONE**  
in collaborazione con CVCS - Centro Volontari  
Cooperazione e Sviluppo di Gorizia

Presiede:

**don Renzo Boscarol** (Direttore di "Iniziativa isontina")

**prof. Serena Baldin** (Università di Trieste)

**LA CONVENZIONE DI FARO DEL CONSIGLIO D'EUROPA E LA  
PARTECIPAZIONE DELLA SOCIETÀ NELLA SALVAGUARDIA  
DEI BENI CULTURALI**

**Patrizia Corazza** (Associazione La Ginestra onlus, CVCS)

**dott. Maria Lipone** (coordinatrice di Cas - Centri

Accoglienza Straordinaria e operatrice legale

Cooperativa Murice scs)

dialogo sul tema

**INTERCULTURA E INTEGRAZIONE: PROGETTI PROMOSSI  
DAL TERRITORIO**

ORE 15.00 - 19.00 – PRIMA SESSIONE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE  
POLO DI SANTA CHIARA, GORIZIA

### CULTURA CLASSICA E PATRIMONI TERRITORIALI

Presiede e introduce:

**prof. Giovanni Cordini** (Università di Pavia)

**prof. Andrea Zannini** (Università di Udine)

**IL PATRIMONIO CULTURALE COME STRUMENTO DI COESIONE  
SOCIALE E DI CITTADINANZA ATTIVA**

**prof. Claudio Zaccaria** (Università di Trieste)

**CONOSCERE E COMUNICARE L'ANTICO: UNA RISORSA  
PER IL TERRITORIO?**

**prof. Veronica Ronchi** (Università di Milano)

**IL CANTIERE NAVALE DI MONFALCONE E IL SUO TERRITORIO:  
UNA STORIA GLOBALE**

### RICHIAMI MITTELEUROPEI

**prof. Josef Protschka** (già Rettore Università della  
Musica di Colonia)

**prof. Giulio Maria Chiodi** (Università di Pavia e  
Benincasa di Napoli)

**M° Carlo Grandi** (direttore d'orchestra)

**IL LIED, ANIMA MUSICALE E LETTERARIA DELLA MITTELEUROPA  
confronto a tre voci**

**prof. Roberto Ruspanti** (Università di Udine)

dal suo volume di saggi "Danubiana"

**FASCINO ITALIANO - FASCINO MAGIARO: INTERCONNESSIONI  
STORICO-CULTURALI ITALO-MAGIARE NEL XIX E XX SECOLO**

ORE 20.30 – EVENTO ARTISTICO

CHIESA DI SAN ROCCO, GORIZIA

### CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA THOMAS SCHIPPERS

diretta dal **M° Carlo Grandi**

con la partecipazione solistica del tenore

**M° Josef Protschka**

*musiche di W. A. Mozart, F. Schubert, J. Brahms,  
R. Schumann, F. Mendelssohn, R. Strauss*